

# asociación clang – clang association

Authored by  
**memjavad**

November 16, 2025

## RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *asociación clang – clang association*. Spanish Psychological Databases.  
Retrieved from <https://spanish.arabpsychology.com/?p=4690>

## Asociación Clang

**Primary Disciplinary Field(s):** Psiquiatría, Psicopatología, Lingüística Clínica

### 1. Definición Central

La asociación clang (o asociación por rima) constituye un fenómeno psicopatológico específico clasificado dentro de los trastornos formales del pensamiento, caracterizado por un patrón de discurso en el que la elección de palabras no está determinada por el significado lógico o la sintaxis coherente, sino más bien por la similitud fonética o la rima. Este desvío del flujo normal de la ideación provoca que el lenguaje del individuo suene rítmico, musical o forzado, dado que las palabras sucesivas comparten sonidos idénticos o similares, independientemente de si mantienen una conexión semántica que contribuya a la comunicación efectiva. En esencia, la estructura acústica de las palabras domina sobre su función referencial, resultando en una cadena verbal que, aunque puede parecer superficialmente organizada debido a la cadencia, carece intrínsecamente de sentido proposicional. Es fundamental reconocer que este patrón no es un juego de palabras intencional o una forma de poesía, sino una manifestación involuntaria y patológica de la disociación del pensamiento.

Este síntoma refleja una alteración severa en la capacidad del individuo para mantener el control atencional y ejecutivo sobre los procesos de selección léxica. Normalmente, la cognición utiliza filtros semánticos y pragmáticos para elegir la palabra más adecuada que transmita una idea. En la asociación clang, estos filtros se debilitan o se anulan, permitiendo que la proximidad acústica de los fonemas interfiera y dirija la producción del habla. El resultado es un discurso que se desvía constantemente del tema central, saltando de una palabra a otra basándose en resonancias auditivas más que en la necesidad de expresar un concepto. Por ejemplo, una persona podría decir: "El coche va al **norte**, llevando la **torta**, para ver a la **corta**, que nunca se **porta**." La progresión está dictada por la rima ("norte", "torta", "corta", "porta"), no por un hilo narrativo o argumentativo comprensible.

Aunque la asociación clang se observa predominantemente en el contexto de la esquizofrenia, particularmente durante los episodios psicóticos agudos, su presencia indica una profunda desorganización cognitiva que trasciende la mera dificultad para articular ideas. Representa un fallo en el principio de conectividad lógica, donde la mente parece operar bajo un principio asociativo primitivo o automático, priorizando la eufonía sobre la coherencia. Desde una perspectiva clínica, la identificación de la asociación clang es crucial, ya que se considera un síntoma de primer rango en algunos sistemas de clasificación diagnóstica histórica, y su presencia es un marcador robusto de la gravedad del trastorno formal del pensamiento que afecta al paciente. La evaluación de este fenómeno requiere una escucha atenta por parte del clínico, prestando especial atención a la estructura fonológica del discurso del paciente en lugar de

intentar decodificar un significado subyacente que, a menudo, es inexistente.

## 2. Etimología y Origen Histórico

El término "clang association" proviene del inglés, donde "clang" evoca el sonido metálico y repetitivo de una campana o un golpe, sugiriendo la naturaleza repetitiva y a menudo rítmica del patrón de habla. Aunque el fenómeno de las asociaciones verbales basadas en sonidos se ha observado empíricamente en la locura desde la antigüedad, su formalización como concepto diagnóstico específico y diferenciado se atribuye en gran medida a la sistematización de la psicopatología en el siglo XIX y principios del XX. La inclusión formal de este síntoma se consolidó con los trabajos de los psiquiatras que buscaban clasificar y diferenciar rigurosamente las diversas manifestaciones de la enfermedad mental grave.

La asociación clang se popularizó en el contexto de la descripción de los síntomas de la demencia precoz, posteriormente renombrada como esquizofrenia por Eugen Bleuler. Bleuler y sus contemporáneos dedicaron esfuerzos significativos a desglosar los trastornos del pensamiento que caracterizaban esta enfermedad. Al diferenciar las asociaciones laxas (basadas en la semántica débil) de las asociaciones clang (basadas en la fonética), proporcionaron una herramienta diagnóstica más precisa. Esta distinción fue vital porque ayudó a ilustrar cómo el pensamiento esquizofrénico podía ser gobernado por mecanismos automáticos o periféricos, en contraposición al pensamiento dirigido y lógico. La asociación clang se convirtió así en un ejemplo paradigmático de la pérdida de la función directiva del pensamiento, donde el flujo de palabras es secuestrado por propiedades superficiales del lenguaje.

A lo largo del desarrollo de los manuales diagnósticos modernos, como el DSM y el CIE, la asociación clang ha mantenido su relevancia como un indicador de [trastorno formal del pensamiento](#) grave. Si bien su prominencia como criterio de primer orden ha variado, sigue siendo enseñado y evaluado rigurosamente en la formación psiquiátrica. Su estudio ha trascendido la psiquiatría pura, atrayendo la atención de la [psicolingüística](#) y la neurociencia cognitiva, disciplinas que buscan entender cómo la disfunción cerebral afecta la capacidad de generar lenguaje coherente y dirigido a objetivos. La historia del concepto subraya la transición de la descripción vaga de la "locura" a la identificación precisa de fallos específicos en los procesos cognitivos fundamentales.

## 3. Mecanismos Psicopatológicos Subyacentes

Desde una perspectiva neurocognitiva, la asociación clang sugiere una disfunción en los circuitos cerebrales responsables de la inhibición y la selección atencional. El proceso normal de producción del habla requiere la activación de representaciones semánticas (el significado deseado) y la inhibición de representaciones fonológicas que, aunque acústicamente cercanas,

son irrelevantes para el mensaje. En el caso de la asociación clang, se postula que existe un fallo en el sistema de control ejecutivo, típicamente asociado con la corteza prefrontal dorsolateral, que es incapaz de suprimir las activaciones fonológicas automáticas. Esto permite que las palabras que simplemente "suenan igual" dominen el proceso de selección léxica, superando a las palabras que "significan lo correcto".

Una teoría central vincula la asociación clang con la sobreactivación de la memoria fonológica o auditiva. Se ha sugerido que, debido a la patología subyacente (frecuentemente esquizofrenia), los umbrales de activación para las palabras fonéticamente similares se reducen drásticamente. Cuando el paciente pronuncia una palabra, el sonido de esa palabra (el "clang") actúa como un potente estímulo de cebado (*priming*) para otras palabras que comparten esa misma estructura sonora, creando un bucle auto-perpetuante de asociaciones basadas en la rima. Este mecanismo difiere de las asociaciones laxas o tangenciales, que aún mantienen un vínculo, por tenue que sea, con el significado o el contexto temático. La asociación clang es puramente estructural y superficial.

Además, la patología de la asociación clang puede interpretarse como una manifestación de la desintegración de las funciones integradoras del pensamiento. El lenguaje es el vehículo del pensamiento, y su coherencia depende de la capacidad de la mente para mantener un objetivo ideacional (la idea principal) y subordinar todas las selecciones léxicas a dicho objetivo. Cuando este mecanismo de dirección del pensamiento falla, el discurso se vuelve vulnerable a ser dirigido por estímulos internos irrelevantes, como la rima o la aliteración. Esta falta de control se relaciona a menudo con los síntomas positivos de la psicosis, donde la capacidad de la realidad interna (pensamiento) para ajustarse a las demandas externas (comunicación lógica) se ve comprometida severamente.

#### **4. Características Lingüísticas y Manifestación Clínica**

La manifestación clínica de la asociación clang es altamente distintiva y puede variar en intensidad. En casos leves, el discurso puede estar salpicado de rimas o juegos de palabras involuntarios que desvían brevemente la conversación. Sin embargo, en su forma más grave, el discurso se convierte en una serie continua de frases que son fonéticamente similares, creando una especie de "poesía sin sentido". El paciente puede pasar de un tema a otro sin transición lógica, siendo el único puente entre las ideas la resonancia acústica. Los clínicos deben estar atentos a patrones como la repetición de terminaciones verbales, prefijos o la simple rima de las últimas sílabas.

[Psicopatológicamente](#), es crucial diferenciar la asociación clang de otros fenómenos de lenguaje. No debe confundirse con la perseveración (repetición de una misma palabra o frase en respuesta a diferentes estímulos), ni con la ecolalia (repetición de las palabras del entrevistador). Tampoco

es sinónimo de neologismo (invención de palabras nuevas) o ensalada de palabras (discurso completamente incoherente y gramaticalmente desestructurado). Aunque la asociación clang puede coexistir con estos otros síntomas de desorganización, su rasgo definitorio es la primacía del sonido sobre el significado en la conexión entre palabras. El habla puede seguir siendo gramaticalmente correcta a nivel de la frase individual, pero la secuencia de frases carece de cohesión semántica global.

Para identificar la asociación clang, el entrevistador debe examinar la naturaleza de las transiciones verbales. Si la progresión es: "Quiero mi **sombrero**, el **cordero** es blanco, el **herrero** tiene un martillo", la conexión es clara: todas las palabras terminan en '-ero'. El contenido semántico (sombrero, cordero, herrero) es dispar y no forma un argumento cohesivo. Esta característica lo convierte en un síntoma objetivo y relativamente fácil de identificar, aunque su evaluación requiere descartar la posibilidad de que el paciente esté deliberadamente jugando con el lenguaje (lo cual es raro en el contexto psicótico agudo). La presencia de este síntoma es a menudo un signo de la severidad del estado mental del paciente.

## 5. Diferenciación de Otros Trastornos del Pensamiento

La psiquiatría exige una diferenciación meticulosa entre los diversos trastornos formales del pensamiento (TFP), ya que cada uno apunta a un mecanismo cognitivo disfuncional distinto. La asociación clang debe distinguirse claramente de la fuga de ideas (o pensamiento tangencial). En la [fuga de ideas](#), el paciente salta rápidamente de un tema a otro, pero las transiciones están típicamente mediadas por asociaciones lógicas débiles, distracciones ambientales o juegos de palabras que sí tienen un componente semántico (por ejemplo, una palabra evoca un concepto relacionado). En contraste, la asociación clang elimina el componente semántico por completo, basándose únicamente en la fonética.

Otro punto de diferenciación es con el descarrilamiento (o asociaciones laxas). En el descarrilamiento, las ideas se deslizan hacia temas no relacionados; la conexión entre oraciones es vaga o ilógica, pero la selección léxica dentro de cada oración individual suele ser coherente y dirigida por el significado. La asociación clang, por otro lado, afecta la selección de palabras a un nivel más fundamental, haciendo que incluso la estructura interna de una serie de frases consecutivas esté dominada por la rima, lo que resulta en un discurso mucho más fragmentado y menos proposicional que el descarrilamiento puro.

Finalmente, la distinción con el habla circunstancial es también importante. El habla circunstancial se caracteriza por la inclusión excesiva de detalles irrelevantes antes de llegar al punto central; el paciente eventualmente responde a la pregunta. La asociación clang no solo incluye detalles irrelevantes, sino que interrumpe la estructura misma del pensamiento y la comunicación, impidiendo que el paciente regrese al tema o responda la pregunta de manera significativa. La

clave diagnóstica reside en la naturaleza involuntaria y fonética de las conexiones: si el sonido impulsa la siguiente palabra, es asociación clang; si el significado (aunque desviado) impulsa la siguiente palabra, es un trastorno diferente, como la fuga de ideas o las asociaciones laxas.

## 6. Significado Clínico y Diagnóstico

La presencia de una asociación clang significativa tiene un alto valor clínico, ya que es un síntoma que rara vez se observa fuera de los estados psicóticos graves, predominantemente en el espectro de la [esquizofrenia](#), aunque también puede manifestarse en episodios maníacos severos del trastorno bipolar. En el contexto de la esquizofrenia, la asociación clang es un poderoso indicador de la desorganización del pensamiento, uno de los síntomas clave de la enfermedad, y su aparición a menudo correlaciona con la agudeza y la gravedad del episodio psicótico.

En el diagnóstico diferencial, la asociación clang ayuda a distinguir la psicosis funcional de las condiciones orgánicas que afectan el lenguaje (como ciertas afasias o demencias). Mientras que las condiciones neurológicas a menudo resultan en déficits específicos en la denominación, la gramática o la comprensión, la asociación clang es un fallo en la lógica interna del pensamiento que utiliza el sonido como su mecanismo de conexión, lo que es más característico de los trastornos psiquiátricos primarios. Los clínicos utilizan la identificación de este patrón para confirmar la presencia de un TFP severo, lo cual es fundamental para establecer un diagnóstico de esquizofrenia desorganizada o un episodio maníaco con características psicóticas.

No obstante, la evaluación debe ser cautelosa en contextos culturales o lingüísticos donde la rima y el juego de palabras son elementos comunes del habla cotidiana o de ciertas formas de expresión artística (como el rap o la poesía). El diagnóstico de asociación clang solo se establece cuando el patrón es involuntario, persistente y claramente interfiere con la capacidad del paciente para comunicarse de manera coherente y dirigida, señalando una pérdida de control sobre el proceso ideacional. Por lo tanto, el juicio clínico debe considerar el contexto cultural y la intención del paciente al hablar.

## 7. Implicaciones Terapéuticas

Dado que la asociación clang es un síntoma de desorganización severa, su manejo terapéutico está intrínsecamente ligado al tratamiento de la enfermedad psicótica subyacente. La reducción de la asociación clang es un indicador positivo de la eficacia del tratamiento antipsicótico. Los medicamentos antipsicóticos, especialmente los atípicos, actúan modulando los sistemas de neurotransmisores (principalmente dopamina y serotonina) que se cree están implicados en la hiperactivación de los procesos asociativos y en la disfunción prefrontal. Al estabilizar los procesos cognitivos, estos fármacos ayudan a restaurar el control ejecutivo sobre la selección léxica.

El tratamiento farmacológico es la piedra angular para abordar este síntoma. La disminución de la

desorganización del pensamiento, manifestada a través de la reducción de la asociación clang y otros TFP, es un objetivo primario en la fase aguda del tratamiento. Si el síntoma persiste a pesar de la medicación inicial, esto puede indicar la necesidad de ajustar la dosis, cambiar el agente antipsicótico o considerar estrategias de potenciación. La persistencia de la asociación clang es un predictor de un peor pronóstico funcional, ya que impide la interacción social y la participación en terapias psicosociales.

Aunque la terapia psicológica no puede eliminar directamente la asociación clang, las intervenciones psicosociales, como la terapia cognitivo-conductual (TCC) adaptada para la psicosis, pueden ser útiles una vez que el síntoma se ha mitigado farmacológicamente. Estas terapias ayudan al paciente a desarrollar estrategias metacognitivas para monitorear y corregir su propio discurso, mejorando la conciencia de sus patrones de pensamiento desorganizado. La rehabilitación cognitiva también se enfoca en fortalecer las funciones ejecutivas y atencionales que están debilitadas, aunque el éxito de estas intervenciones depende de la reducción previa de la intensidad de los síntomas psicóticos agudos.

## 8. Debates y Perspectivas Actuales

Uno de los debates actuales en psicopatología es si la asociación clang representa un mecanismo de selección léxica inherentemente distinto o si es simplemente una manifestación extrema de asociaciones laxas. Algunos investigadores argumentan que, aunque la rima es el mecanismo superficial, la raíz del problema sigue siendo la incapacidad de inhibir asociaciones periféricas, un problema común a todos los TFP. Sin embargo, la singularidad de la asociación clang radica en su dependencia exclusiva de la fonética, sugiriendo una disfunción específica en la interfaz entre los sistemas de procesamiento auditivo y la producción del lenguaje.

Otro foco de investigación se centra en la relación entre la asociación clang y los correlatos neurobiológicos de la esquizofrenia. Los estudios de neuroimagen están explorando cómo la conectividad reducida o alterada entre las áreas del lenguaje (como las áreas de Wernicke y Broca) y las áreas prefrontales de control ejecutivo podría facilitar la emergencia de estos patrones de habla. Se ha postulado que una menor inhibición de las vías de procesamiento automático podría ser el sustrato neural que permite que las propiedades acústicas de las palabras tomen el control del discurso dirigido.

Finalmente, existe un interés creciente en la asociación clang en la lingüística clínica, donde se utiliza para modelar cómo el cerebro organiza el léxico. La asociación clang proporciona una ventana involuntaria a la estructura interna del almacén léxico, mostrando cómo las palabras están vinculadas no solo por su significado (semántica) sino también por su forma (fonología). El estudio detallado de estos síntomas ayuda a los investigadores a construir modelos más sofisticados de la producción del lenguaje humano y a comprender mejor cómo la patología puede revelar las reglas

subyacentes de la cognición verbal.

### **Fuentes de Lectura Adicional**

[Esquizofrenia \(Wikipedia en español\)](#)

[Trastorno formal del pensamiento \(Wikipedia en español\)](#)

[Psicopatología \(Wikipedia en español\)](#)

ARABPSYCHOLOGY.COM