

Estado de conciencia – Bewusstseinslage

Authored by
memjavad

November 7, 2025

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Estado de conciencia – Bewusstseinslage*. Spanish Psychological Databases. Retrieved from <https://spanish.arabpsychology.com/?p=3179>

Bewusstseinslage

Primary Disciplinary Field(s): Psicología Experimental, Filosofía de la Mente, Psicología Cognitiva

1. Bewusstseinslage: Definición Central y Traducción

El término **Bewusstseinslage**, proveniente del alemán y traducido aproximadamente como "actitud consciente," "estado de conciencia," o "disposición consciente," constituye un concepto fundamental desarrollado por la [Escuela de Würzburg](#) a principios del siglo XX. Esta noción surgió en el contexto de la investigación experimental sobre los procesos de pensamiento, desafiando la visión dominante del estructuralismo de Wilhelm Wundt, que sostenía que toda experiencia mental podía reducirse a sensaciones (imágenes) y sentimientos. La **Bewusstseinslage** se refiere a elementos mentales irreducibles que acompañan o dirigen el flujo del pensamiento, pero que carecen de una base sensorial o imaginaria clara, siendo, por lo tanto, "no visualizables" (*unanschaulich*).

La necesidad de postular la existencia de la **Bewusstseinslage** provino de los hallazgos experimentales de psicólogos como Oswald Külpe, Narziss Ach y Karl Marbe, quienes emplearon métodos de introspección rigurosa. Los sujetos, al realizar tareas cognitivas complejas como juicios de valor, asociaciones libres o resolución de problemas, reportaban experiencias internas que no podían clasificarse como imágenes sensoriales (visuales, auditivas, táctiles) ni como afectos elementales. Estos estados internos eran más bien experiencias transitorias de "saber," "dudar," "esforzarse," o "sentir la certeza," que funcionaban como vectores cognitivos, guiando al sujeto hacia la meta de la tarea.

La importancia de la **Bewusstseinslage** radica en su naturaleza como evidencia empírica de que el pensamiento no es simplemente una cadena de imágenes asociadas. Representa una categoría de experiencias mentales puras, internas y subjetivas, que son esenciales para la cognición de orden superior, pero que resisten el análisis en términos de elementos sensoriales básicos. Este concepto fue crucial para el desarrollo de la noción de **pensamiento sin imágenes** (*imageless thought*), una idea revolucionaria que sentó las bases para la posterior crítica al asociacionismo y el surgimiento de la psicología cognitiva moderna.

2. Orígenes Históricos: La Escuela de Würzburg

El desarrollo del concepto de **Bewusstseinslage** está intrínsecamente ligado al Laboratorio de Psicología Experimental de la Universidad de Würzburg, fundado por Oswald Külpe, un antiguo alumno de Wundt que buscó expandir los límites de la psicología experimental más allá de lo permitido por su maestro. A finales del siglo XIX y principios del XX, Wundt había establecido la

limitación de que la introspección solo era válida para estados mentales simples y directos (sensaciones y afectos), descartando los procesos mentales superiores como el pensamiento y la voluntad por considerarlos inaccesibles a la medición experimental rigurosa.

Külpe y sus colaboradores desafiaron esta restricción metodológica, argumentando que si se diseñaban experimentos donde los procesos mentales superiores pudieran ser descompuestos en fases discretas y se empleaba una [introspección](#) sistemática y retrospectiva, sería posible acceder a la experiencia del pensamiento. La investigación inicial se centró en tareas de asociación y reacción, donde los sujetos debían responder a estímulos complejos. Sin embargo, los reportes de los sujetos revelaron consistentemente que, en el intervalo entre la presentación del estímulo y la respuesta, ocurrían estados mentales que no eran ni imágenes ni sensaciones.

Figuras clave como Karl Marbe, en sus estudios sobre el juicio, y Narziss Ach, en su trabajo sobre la voluntad, fueron fundamentales para aislar y nombrar estas experiencias. Marbe notó que la experiencia de "duda" o "esfuerzo" que acompañaba la toma de decisiones no era una sensación, sino un estado cualitativamente distinto. Ach, por su parte, desarrolló la noción de [determinierende Tendenzen](#) (tendencias determinantes), mostrando cómo la instrucción dada al sujeto (la "tarea") establecía una disposición mental inconsciente que guiaba el pensamiento. La **Bewusstseinslage** se convirtió así en la manifestación consciente y experimentada de estas tendencias rectoras.

3. El Método de la Auto-Observación Sistemática (Ausfragemethode)

Para estudiar la **Bewusstseinslage**, la Escuela de Würzburg perfeccionó una técnica de investigación conocida como *Ausfragemethode* o método de la auto-observación sistemática. Este método se diferenciaba de la introspección wundtiana en varios aspectos cruciales. En lugar de pedir a los sujetos que reportaran experiencias inmediatas y simples, se les presentaban problemas complejos (como resolver acertijos, comparar conceptos, o realizar juicios lógicos) y se les pedía que, inmediatamente después de completar la tarea o en puntos de interrupción predefinidos, reconstruyeran minuciosamente el proceso mental que habían seguido.

Este enfoque retrospectivo y fraccionado permitió a los investigadores capturar elementos fugaces y transitorios del pensamiento que de otra manera habrían sido olvidados o subsumidos por el resultado final. Los sujetos eran entrenados rigurosamente para desvincular el contenido del pensamiento (las ideas, imágenes o palabras) de la actitud o el estado mental que lo acompañaba. Por ejemplo, al juzgar si dos conceptos eran idénticos, el sujeto podía reportar el contenido de los conceptos, pero también la **Bewusstseinslage** de "certeza inmediata" o "vacilación cognitiva" que experimentó antes de emitir el juicio.

El método sistemático permitió a los investigadores de Würzburg acumular evidencia empírica de la existencia de estados mentales que no poseían la cualidad sensorial requerida por el estructuralismo. Los protocolos experimentales se hicieron extremadamente detallados,

registrando no solo la respuesta final, sino también la cadena de eventos mentales, incluyendo las **Bewusstseinslagen** específicas que se manifestaban en momentos de transición, dificultad o resolución. La validez de estos hallazgos, aunque muy debatida en su tiempo, residía en la consistencia de los reportes de diferentes sujetos ante tareas similares.

4. Características Fenomenológicas Clave

Las **Bewusstseinslagen** se caracterizan por una serie de propiedades fenomenológicas que las distinguen de otros elementos de la conciencia, como las sensaciones o las imágenes. Una característica central es su cualidad **no figurativa o no visualizable** (*unanschaulich*). Esto significa que, aunque son experiencias conscientes, carecen de las propiedades espaciales, temporales o modales (color, sonido, textura) que definen las imágenes sensoriales. Son, en esencia, "sentimientos cognitivos" que informan sobre el estado y la dirección del proceso mental.

Fenomenológicamente, las **Bewusstseinslagen** se manifiestan como estados internos de:

Conocimiento Súbito o Certeza: La experiencia de "saber" la respuesta antes de que se formule verbalmente.

Duda o Hesitación: Un estado de incertidumbre que acompaña la evaluación de alternativas.

Esfuerzo o Tensión Volitiva: La sensación de estar dirigiendo activamente la atención o la voluntad hacia la solución de un problema.

Intención o Disposición: El estado mental de estar "listo" para realizar una acción o responder de una manera específica, a menudo inducido por la tarea experimental.

Sentimiento de Familiaridad: La sensación de haber encontrado algo previamente, sin que se evoque una imagen específica del recuerdo.

Estas experiencias no son meros afectos en el sentido de emociones básicas (alegría, tristeza), sino que están intrínsecamente ligadas al contenido cognitivo y a la meta del pensamiento. Actúan como marcadores internos que señalan el progreso, la dificultad o la culminación de un proceso mental. La **Bewusstseinslage**, por lo tanto, no es simplemente un acompañamiento pasivo del pensamiento, sino un elemento activo que contribuye a la organización y dirección de la actividad cognitiva. Su identificación proporcionó la primera evidencia sistemática de que la conciencia no es un mero escenario de imágenes, sino un campo dinámico de disposiciones y actitudes.

5. Distinción de la Imagen y la Sensación (Unanschauliche Bewusstseinslagen)

El aporte más disruptivo de la **Bewusstseinslage** fue su capacidad para sustentar la teoría del **pensamiento sin imágenes**. La psicología asociacionista y estructuralista, particularmente la escuela de Wundt, sostenía un principio de elementalismo estricto: todo pensamiento complejo

debe descomponerse en sus elementos básicos, que son siempre sensoriales (imágenes) o afectivos. Si un sujeto pensaba en "justicia," se asumía que esta idea debía estar compuesta por una constelación de imágenes verbales, visuales o motoras asociadas a la palabra o al concepto.

Los hallazgos de Würzburg demostraron que, en muchos casos de pensamiento complejo, especialmente en juicios abstractos o procesos de comprensión, los sujetos reportaban la presencia de la idea o la conclusión, acompañada por una **Bewusstseinslage** de "saber" o "entender," sin que pudieran identificar imágenes mentales intermedias que sirvieran como vehículo para ese pensamiento. El pensamiento, por lo tanto, podía ocurrir en una forma pura, abstracta y no sensorial. Esta conclusión atacó directamente la base del asociacionismo clásico.

La distinción crucial residía en la cualidad de la experiencia. Una imagen mental de un objeto (por ejemplo, una manzana) posee propiedades espaciales y de color. Un sentimiento (por ejemplo, tristeza) posee una cualidad hedónica. Una **Bewusstseinslage**, como la "intención de comparar," no tiene ninguna de estas propiedades sensoriales o afectivas en el sentido tradicional. Es una experiencia de significado o dirección. Esta distinción forzó a la psicología a reconocer que la conciencia no es un espejo pasivo de los estímulos externos, sino que contiene elementos funcionales internos que organizan la información y dirigen la atención hacia metas específicas.

6. El Papel en el Proceso del Pensamiento

La función principal de la **Bewusstseinslage** dentro del proceso cognitivo es actuar como un elemento de control y dirección. En el modelo de Würzburg, el pensamiento no es un proceso aleatorio de asociación de ideas, sino un proceso dirigido hacia una meta específica, determinada por la "tarea" o la instrucción. En este contexto, la **Bewusstseinslage** se relaciona estrechamente con el concepto de [determinierende Tendenzen](#) (tendencias determinantes) postulado por Ach.

Las tendencias determinantes son disposiciones mentales inconscientes, establecidas por la instrucción inicial, que activan las asociaciones necesarias y suprimen las irrelevantes, guiando automáticamente el pensamiento. La **Bewusstseinslage** es la manifestación consciente, aunque no sensorial, de esta tendencia subyacente. Por ejemplo, si la tarea es encontrar un sinónimo de una palabra, la tendencia determinante dirige el proceso. La **Bewusstseinslage** de "esfuerzo" o "proximidad a la meta" es lo que el sujeto experimenta conscientemente mientras la tendencia inconsciente opera.

Así, la **Bewusstseinslage** sirve como un mecanismo de retroalimentación interna. Informa al sujeto sobre el estado de su proceso cognitivo (si está cerca de la solución, si está atascado, si la respuesta es correcta). Esto permite que el sujeto ajuste su estrategia mental sin necesidad de recurrir a imágenes explícitas o verbalizaciones. Este entendimiento del pensamiento como un proceso activo, dirigido por estados internos no sensoriales, fue un precursor directo de los modelos de procesamiento de información que surgirían décadas después en la psicología

cognitiva.

7. Impacto y Legado en la Psicología Cognitiva

Aunque la Escuela de Würzburg fue eclipsada temporalmente por el auge del Conductismo en Estados Unidos, que rechazó categóricamente la validez de la [introspección](#), el concepto de **Bewusstseinslage** dejó un legado duradero, especialmente en la psicología europea (Gestalt) y, posteriormente, en la revolución cognitiva. Su principal impacto fue demostrar la insuficiencia de un modelo de conciencia puramente sensorial.

La idea de estados internos que dirigen la cognición influyó directamente en la Psicología de la Gestalt. Los gestaltistas, al estudiar la resolución de problemas, adoptaron la noción de que el pensamiento implica una reestructuración activa del campo perceptivo, proceso que está guiado por una "actitud" o "disposición" mental (el *set* o *Einstellung*), un concepto funcionalmente análogo a la **Bewusstseinslage**. La comprensión de que el individuo aporta una estructura organizativa a la experiencia, más allá de los datos sensoriales brutos, se consolidó gracias a estos hallazgos.

En la psicología cognitiva contemporánea, aunque el término **Bewusstseinslage** ya no se utiliza comúnmente, su esencia se refleja en conceptos como los "sentimientos de saber" (*feelings of knowing*), la metacognición, y los estados de preparación o *priming*. La investigación sobre la metacognición, que estudia la conciencia del individuo sobre sus propios procesos cognitivos (por ejemplo, la sensación de que una respuesta está "en la punta de la lengua"), es una descendiente directa de la investigación de Würzburg sobre las actitudes conscientes y no sensoriales que acompañan al pensamiento.

8. Críticas Clásicas y Limitaciones Metodológicas

El concepto de **Bewusstseinslage** y el método de Würzburg suscitaron fuertes críticas, siendo el propio Wilhelm Wundt su principal detractor. Wundt argumentaba que la introspección retrospectiva era inherentemente defectuosa y contaminada por la memoria y la interpretación. Según Wundt, en el momento en que el sujeto intentaba recordar y analizar su proceso de pensamiento, este ya se había alterado o desaparecido, haciendo que los reportes de **Bewusstseinslagen** fueran artefactos de la reflexión y no elementos genuinos de la experiencia inmediata.

Otra crítica fundamental se centró en la definición misma de los estados. Si la **Bewusstseinslage** no era ni imagen ni afecto, ¿era realmente un elemento de la conciencia o simplemente un residuo verbal o una descripción imprecisa de un proceso inconsciente? Los críticos argumentaban que la falta de propiedades sensoriales claras hacía que las **Bewusstseinslagen** fueran subjetivas, inconsistentes y, por lo tanto, no aptas para el estudio científico riguroso requerido por la psicología experimental de la época.

Con el advenimiento del Conductismo, la escuela de Würzburg y el estudio de la **Bewusstseinslage** fueron marginados. El Conductismo rechazó todo estudio de la conciencia y de los estados internos no observables. No obstante, la crítica moderna reconoce que, si bien el método de introspección de Würzburg tenía limitaciones inherentes, su contribución fundamental fue establecer que el pensamiento abstracto existe independientemente de la imagería sensorial, un principio que fue reivindicado con fuerza durante la revolución cognitiva de la década de 1950.

9. Fuentes y Lecturas Adicionales

[Escuela de Würzburg \(Wikipedia\)](#)

[Tendencia Determinante \(Determining Tendency\)](#)

[Pensamiento sin Imágenes \(Imageless Thought\)](#)

Ach, N. (1905). *Über die Willenstätigkeit und das Denken*. Vandenhoeck & Ruprecht.