

Estilo APA – APA style

Authored by
memjavad

October 28, 2025

RECOMMENDED CITATION

memjavad (2025). *Estilo APA – APA style*. Spanish Psychological Databases. Retrieved from <https://spanish.arabpsychology.com/?p=1897>

Estilo APA (American Psychological Association)

Primary Disciplinary Field(s): Ciencias Sociales, Psicología, Educación, Enfermería y Ciencias del Comportamiento.

1. Definición Central

El Estilo APA, desarrollado por la [American Psychological Association](#), constituye un conjunto exhaustivo de normas y directrices destinadas a estandarizar la comunicación académica, especialmente en las áreas de las ciencias sociales y del comportamiento. Este sistema no solo se limita a la documentación de fuentes, sino que abarca la totalidad de la presentación de un manuscrito, incluyendo la estructura, la gramática, el formato de tablas y figuras, y, fundamentalmente, la promoción de la claridad y la precisión en el lenguaje científico. La meta principal del Estilo APA es facilitar la comprensión del texto al eliminar distracciones causadas por inconsistencias en el formato y permitir a los lectores localizar rápidamente las fuentes citadas, asegurando así la integridad y la reproducibilidad de la investigación.

Más allá de ser simplemente un manual de citación, el Estilo APA es una herramienta pedagógica que moldea el pensamiento y la escritura académica. Su rigurosidad fomenta la adhesión a principios éticos en la investigación, exigiendo que los autores reconozcan de manera explícita y completa el trabajo de otros, evitando así el plagio y fortaleciendo la cadena de conocimiento. La estructura estandarizada que propone (introducción, método, resultados y discusión, o IMRD) se ha convertido en el lenguaje común de la investigación empírica, facilitando que pares y revisores evalúen la metodología y las conclusiones presentadas con un marco de referencia uniforme, lo cual es vital para el proceso de revisión por pares y la diseminación efectiva del conocimiento científico.

2. Etimología y Desarrollo Histórico

El origen del Estilo APA se remonta a 1929, cuando un grupo de psicólogos, antropólogos y directores de negocios se reunieron para establecer un conjunto simple de procedimientos de presentación para aumentar la legibilidad de los manuscritos científicos. Su primera publicación, un artículo de siete páginas en el *Psychological Bulletin*, sentó las bases para lo que se convertiría en el manual de estilo más influyente en las ciencias sociales. La necesidad de estas directrices surgió de la rápida expansión de la investigación empírica y la consiguiente dificultad para mantener la uniformidad en la publicación. La estandarización se percibió como un mecanismo esencial para reducir los costos de impresión y, sobre todo, para mejorar la comunicación científica.

A lo largo de las décadas, el manual ha experimentado múltiples revisiones, adaptándose a los cambios tecnológicos y a la evolución de las prácticas académicas. La Sexta Edición (publicada

en 2009) fue la versión dominante durante una década, caracterizada por su enfoque detallado en la citación de fuentes electrónicas. Sin embargo, la transición a la [Séptima Edición](#), lanzada en 2019, marcó un cambio significativo, reflejando la digitalización total del entorno académico y la creciente conciencia sobre la necesidad de un lenguaje inclusivo y libre de sesgos. Esta última edición simplificó algunas reglas de citación (como la eliminación del requisito de ubicación para libros) y puso un énfasis sin precedentes en la ética de la escritura y la accesibilidad.

3. Principios Fundamentales del Estilo

Los principios que rigen el Estilo APA se centran en la claridad, la precisión, la concisión y la minimización del sesgo. La **claridad** se logra mediante el uso de una voz activa, la elección de palabras directas y la estructuración lógica de las oraciones. Se instruye a los autores a evitar jergas innecesarias o florituras literarias que puedan oscurecer el significado científico del texto. La **precisión** es fundamental, especialmente en la sección de métodos y resultados, donde se exige la descripción exacta de los procedimientos estadísticos y la presentación inequívoca de los datos empíricos.

Un pilar central de la Séptima Edición es el compromiso con el **lenguaje libre de sesgos**. Esto implica directrices estrictas para escribir sobre edad, discapacidad, género, orientación sexual, raza y etnia. El manual promueve el uso de un lenguaje que respete la dignidad de las personas y reconozca la diversidad. Por ejemplo, se recomienda el uso de la persona primero (ejemplo: "personas con discapacidad" en lugar de "discapacitados") y se proporcionan guías específicas para evitar estereotipos y suposiciones implícitas. Este enfoque ético y socialmente responsable asegura que la comunicación académica no solo sea precisa científicamente, sino también justa y equitativa.

4. Elementos Clave del Sistema de Citación Autor-Fecha

El Estilo APA emplea el sistema de citación autor-fecha, un mecanismo que permite a los lectores identificar rápidamente la fuente de una idea o dato dentro del cuerpo del texto, remitiéndolos a una lista de referencias completa al final del documento. Este sistema se caracteriza por su eficiencia: la citación dentro del texto generalmente incluye solo el apellido del autor y el año de publicación (ejemplo: Smith, 2020), y ocasionalmente el número de página para citas directas. Esta sencillez garantiza que la lectura fluya sin interrupciones excesivas, manteniendo el foco en el argumento principal del autor.

El sistema se divide en dos componentes interconectados: las **citas en el texto** y la **Lista de Referencias**. Las citas en el texto pueden ser narrativas (integradas en la sintaxis de la oración) o parentéticas (colocadas entre paréntesis al final de la oración). Una innovación clave de la Séptima Edición es la simplificación de la citación para fuentes con múltiples autores; ahora, para

tres o más autores, se utiliza el formato "Autor principal et al." desde la primera mención, lo que reduce la extensión de las citas dentro del manuscrito.

La Lista de Referencias, que aparece al final del trabajo, proporciona la información bibliográfica completa necesaria para que el lector pueda recuperar la fuente original. La estructura general de una referencia sigue el formato estandarizado de Autor, Fecha, Título y Fuente. La Séptima Edición ha ajustado significativamente la forma en que se manejan las fuentes digitales, haciendo que el uso de los Identificadores de Objeto Digital (**DOI**) sea prioritario sobre las URL, y eliminando la necesidad de incluir la frase "Recuperado de" a menos que se requiera una fecha de recuperación específica para fuentes que cambian con frecuencia.

5. Formato del Manuscrito y Estructura

El Estilo APA impone una estructura rígida pero funcional para los manuscritos, diseñada para la investigación empírica. El documento típico requiere una **Página de Título** (que incluye el título, los nombres de los autores, la afiliación y, en trabajos profesionales, la nota del autor), un **Resumen** (un resumen conciso de 150 a 250 palabras) y el cuerpo del texto. El cuerpo del texto sigue generalmente el formato IMRD: Introducción (donde se presenta el problema y la hipótesis), Método (descripción detallada de cómo se llevó a cabo la investigación), Resultados (presentación objetiva de los hallazgos) y Discusión (interpretación de los resultados y limitaciones).

La jerarquía de encabezados es un aspecto crucial del formato APA, esencial para organizar lógicamente el contenido. El manual define cinco niveles de encabezados, cada uno con un formato tipográfico específico (centrado, negrita, cursiva, etc.). Esta jerarquía visual asegura que el lector pueda distinguir fácilmente entre las secciones principales, subsecciones y subdivisiones, mejorando enormemente la navegabilidad del documento. Además, se establecen reglas detalladas para la presentación de elementos no textuales, como tablas y figuras, exigiendo títulos claros y concisos y notas explicativas que permitan su comprensión sin referencia al cuerpo del texto.

6. Implicaciones Éticas y Declaración de Sesgo

La ética de la publicación es un componente integral del Estilo APA, abordando temas que van más allá de la simple citación. El manual dedica secciones extensas a la prevención del plagio, la auto-plagio y la falsificación de datos. Se exige a los autores que confirmen que los datos presentados son reales y que no han sido manipulados para apoyar una hipótesis. La integridad de los datos es vista como un requisito fundamental para la confianza en la ciencia.

Además, el Estilo APA aborda explícitamente la responsabilidad del autor en la declaración de posibles conflictos de interés y la obtención de permisos apropiados para el uso de materiales con derechos de autor. Un avance ético significativo en la Séptima Edición es la inclusión de una guía

más robusta sobre la autoría. Se enfatiza que la autoría debe reflejar una contribución sustancial a la investigación, promoviendo la equidad y la transparencia en el reconocimiento del trabajo académico, un tema que ha ganado prominencia en las colaboraciones científicas internacionales.

7. Debates y Críticas

A pesar de su ubicuidad, el Estilo APA no está exento de críticas. Una de las principales objeciones es su percibida **rigidez** y la complejidad de sus reglas detalladas, especialmente para estudiantes que se inician en la escritura académica. La multiplicidad de reglas específicas para diferentes tipos de fuentes (desde podcasts hasta publicaciones en redes sociales) puede resultar abrumadora, lo que lleva a errores frecuentes en la documentación. Críticos argumentan que el enfoque excesivo en el formato puede desviar la atención de la calidad del contenido de la investigación.

Otro punto de debate surge de su aplicación en disciplinas fuera de las ciencias sociales. Aunque es dominante en psicología y educación, en humanidades y artes liberales, se prefieren a menudo estilos como el MLA o el Chicago, que ofrecen diferentes prioridades en la documentación. El sistema autor-fecha de APA, que prioriza la actualidad del trabajo, contrasta con los sistemas de notas al pie que son comunes en las humanidades, donde la profundidad histórica o la referencia a múltiples ediciones de una obra pueden ser más relevantes. Finalmente, la constante evolución del manual (con nuevas ediciones cada década aproximadamente) genera la necesidad de que las instituciones y los investigadores actualicen continuamente sus prácticas, lo que puede ser percibido como una carga administrativa.

Further Reading

[Official APA Style Website](#)

[American Psychological Association](#)

[APA Style \(Wikipedia\)](#)